

PLAINE

JACK TEZAM

Fragments d'Archipel

Proviennent d'une série plus vaste de 27 fiches illustrées, découpée en trois chapitres, témoignant de lieux explorés et de moments vécus en compagnie des différentes confréries secrètes dont Jack fait partie.

SON NI & CHIHOI

Against each other

TRADUTTORE, TRADITORE (CLÉMENT FAYDIT & ROZENN VOYER)

L'emploi du temps

MARIE JACOTEY

Rien d'autre en stock que ça : désolée

MATT MULLICAN

Extraits de la série de diptyque *Untitled (Elements)*, 50 x 60 cm, 2012, courtesy Mai 36 Galerie & JRP Editions (Rubbings - Catalogue - 1984-2015), Zurich

- 2012.89 *Untitled (Elements)*
- 2012.54 *Untitled (Elements)*
- 2012.48 *Untitled (Elements)*
- 2012.65 *Untitled (Elements)*
- 2012.66 *Untitled (Elements)*
- 2012.55 *Untitled (Elements)*
- 2012.67 *Untitled (Elements)*
- 2012.63 *Untitled (Elements)*
- 2012.48 *Untitled (Elements)*
- 2012.71 *Untitled (Elements)*
- 2012.45 *Untitled (Elements)*
- 2012.60 *Untitled (Elements)*
- 2012.39 *Untitled (Elements)*
- 2012.58 *Untitled (Elements)*
- 2012.38 *Untitled (Elements)*
- 2012.85 *Untitled (Elements)*

ZOË TAYLOR

Measure Kin

YŪICHI YOKOYAMA

Royalties

Ces planches sont issues d'un livre à venir : *Neo-Manyō*, une relecture du *Manyō-Shū*, ou recueil de dix mille feuilles, la première anthologie de poésie japonaise éditée au VIII^e siècle, contenant pas moins de 450 poèmes écrits sur 350 ans.

Yūichi Yokoyama tient à remercier Ohara Yu de la galerie Anomaly et à préciser : « À l'origine, chaque page contenait un poème Manyō. Différents visages apparaissent, mais j'ai essayé de rendre les dessins plus simples qu'auparavant. Il est possible que l'on ait l'impression que je vieillis et que je ne puisse plus dessiner avec puissance, mais cela me plaît bien. »

SÉVERINE BASCOUERT

Les vents contraires

Ces pages trouvent leur point de départ dans le livre du collectif d'architectes TVK, *La Terre est une architecture* (Spector Books) mais aussi et surtout dans un manuel d'introduction à la météo.

LAETITIA GENDRE

Shelfie Washout

DENIS BOUDOUARD

Sans titre (la roule) Sans titre (le bateau) Sans titre (le dormeur)

Interné dans une clinique du Loir-et-Cher à l'adolescence à cause de ses crises de colère, Denis Boudouard (1956-1999) est diagnostiqué « autiste avec un surfonctionnement perceptif ». Dessinant sans jamais utiliser de gomme, capable de représenter un objet sous tous les angles sans avoir besoin de l'observer, Denis a produit des dessins, des fragments de bandes dessinées dont l'organisation, l'ordre, l'agencement restent souvent énigmatiques. Récemment acquis par Matthieu Morin, ces dessins ont été montrés pour la première fois en 2022 dans l'exposition « Art brut et bande dessinée » (Collection de l'Art Brut, Lausanne, Suisse).

JULIE REDON

Sandwichs aux pétales

Sandwichs aux pétales est le 19^e épisode des aventures de Chien Poussière, dont les précédentes histoires ont existé en fanzine, série de cartes postales, livre de photos, collage ou encore exposition.

PAUL DESCAMPS

Jean Rosset, la cavale !

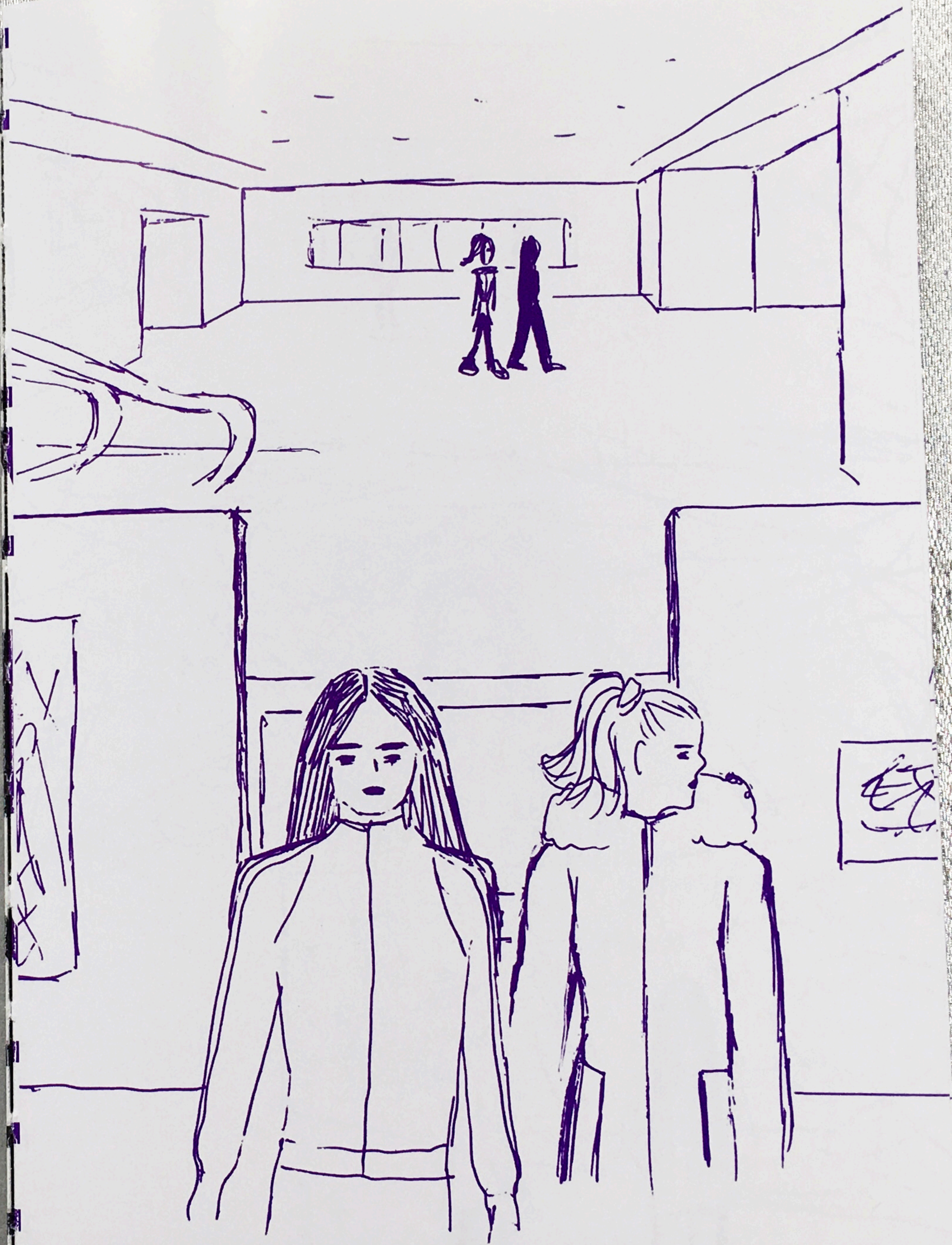
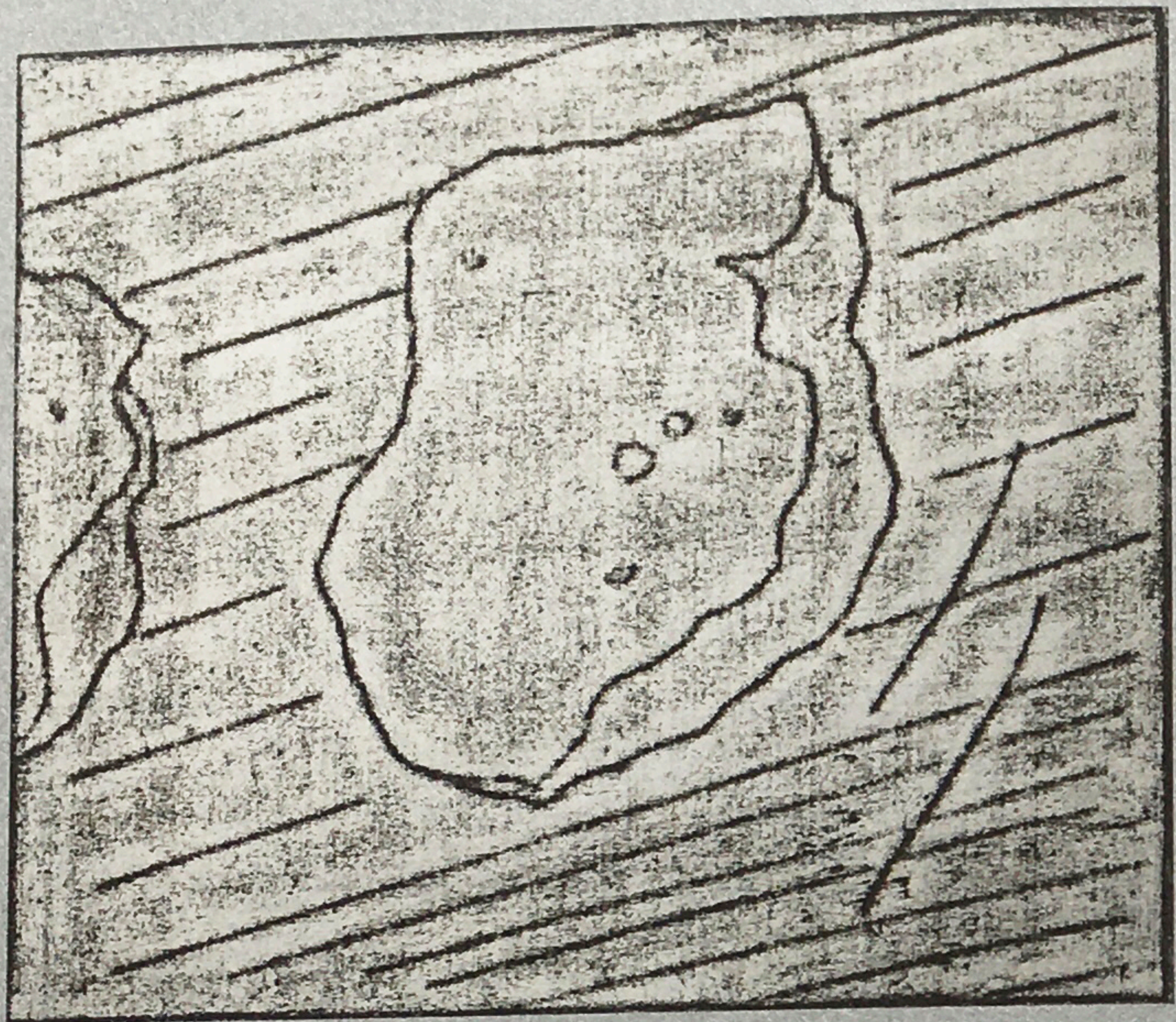
ADRIAEN COENEN

Extraits de *Visboeck* et *Walvisboeck*

Adriaen Coenen (1514-1587) est un pêcheur et marchand de poisson hollandais. Passionné de sciences naturelles, érudit par ses nombreuses lectures et observations, il décrit dans plusieurs volumes (livre des poissons, livre des baleines...) les créatures marines, les crustacés, les coquillages, les poissons mais aussi les phénomènes météorologiques prodigieux, les insectes locaux, des récits religieux ou légendaires. Sur son étal de marché, il était possible, moyennant quelques piécettes, de consulter les volumes écrits et illustrés de sa main.

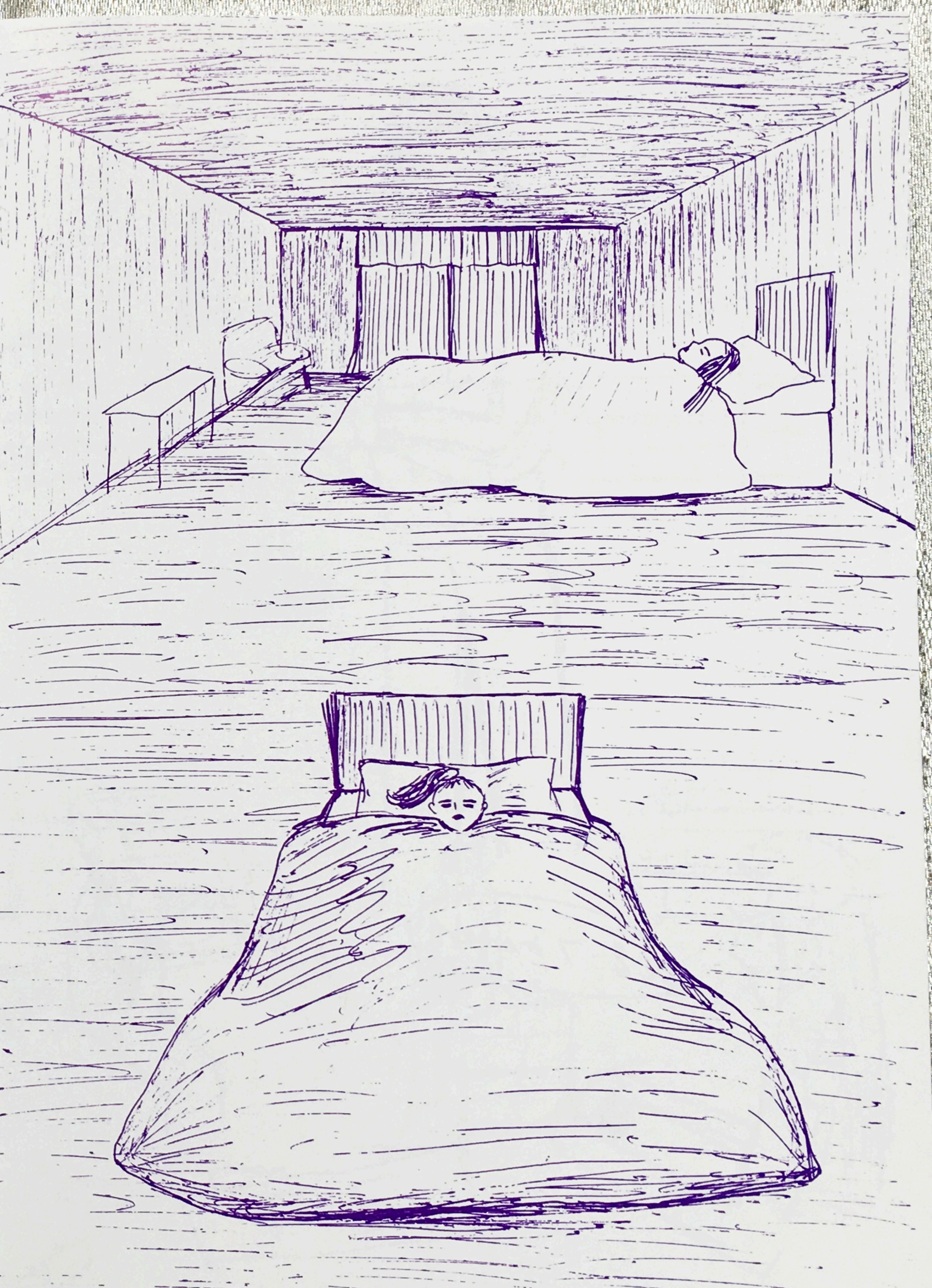
XAVIER ROBEL

Anti-manuel de survie dans l'au-delà en 49 jours

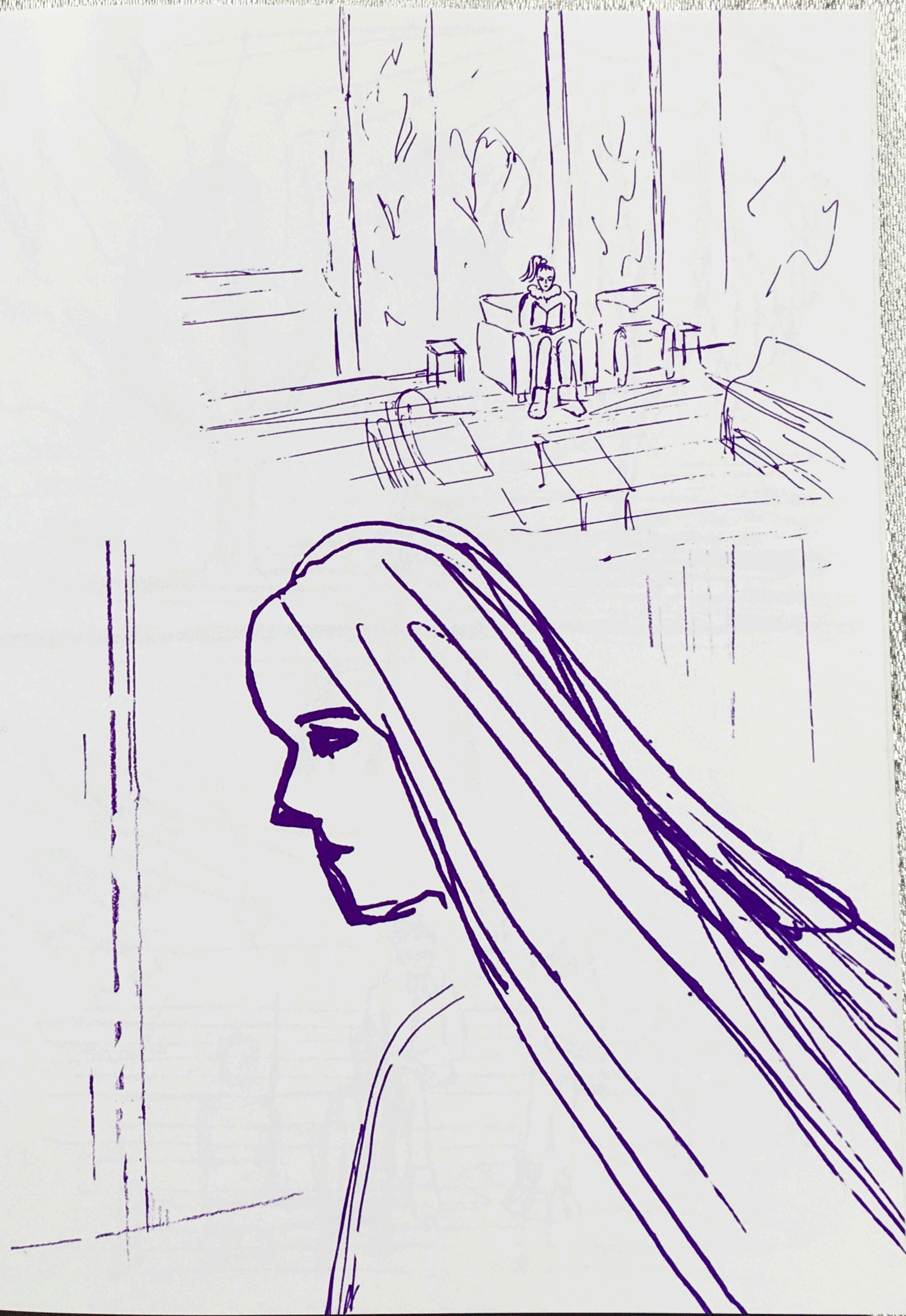
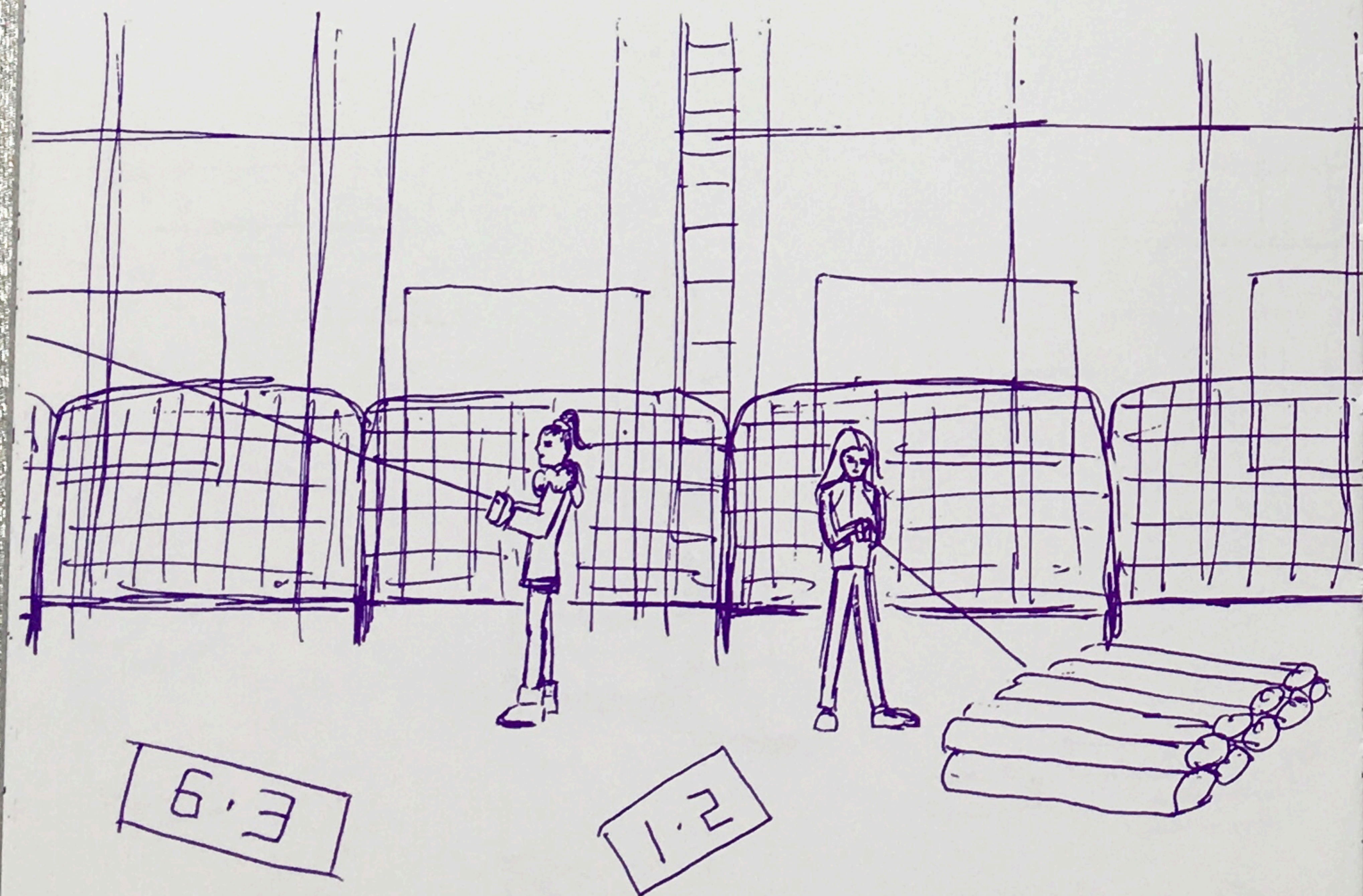














Bullet proof



Ethereal legends

You find them when you need them most

